

# BULLES À BRAC



FESTIVAL  
DE THÉÂTRE  
AMATEUR  
ÉTUDIANT  
DE REIMS

9 → 11  
MAI  
2023

DOSSIER  
DE PRESSE

INFORMATIONS  
ET RÉSERVATIONS



ÉVÈNEMENT CO-ORGANISÉ PAR :



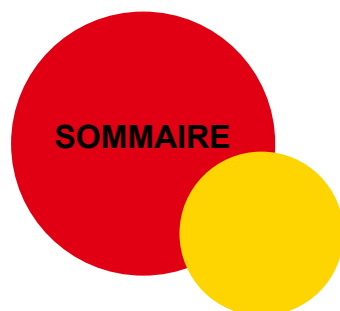
Contact presse Crous de Reims  
Delphine Dethune

Tél : 03 26 50 52 91 / 06 24 73 46 55

Mél : [ddethune@crous-reims.fr](mailto:ddethune@crous-reims.fr)

<https://www.crous-reims.fr>

14 Allée des Landais  
51100 Reims



<b>Communiqué de presse</b>	p. 3
<b>Le programme du festival</b>	p. 4
<b>Le jury</b>	p. 6
<b>Les partenaires</b>	p. 8

# BULLES À BRAC

FESTIVAL DE THÉÂTRE  
AMATEUR ÉTUDIANT DE REIMS  
9 → 11 MAI 2023



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Reims, le 28 avril 2023

### Bulles à Brac du 9 au 11 mai à Reims

Le Crous de Reims et l'École du Comédien de Reims organisent le premier festival de théâtre amateur étudiant du territoire rémois : **Bulles à Brac du 9 au 11 mai 2023**. Lancé en janvier pour recruter des troupes d'étudiants, le festival présentera 3 troupes en compétition et accueillera, en invitée d'honneur, une troupe ukrainienne. L'événement est gratuit et ouvert à tous, sur simple réservation.

L'objectif de ce tout nouveau festival : valoriser la pratique théâtrale des étudiants et leur offrir l'opportunité de se produire sur scène pour montrer la qualité de leur travail au plus grand nombre ! C'est aussi favoriser les rencontres entre différentes troupes de théâtre amateur de la région et même d'Ukraine, invitée d'honneur en cette première édition.

Du 9 au 11 mai, trois troupes étudiantes investiront des lieux étudiants et de culture de Reims – Neoma BS, Le Cellier et le groupe St Jean-Baptiste de La Salle – pour se produire devant le public et un jury de professionnels ainsi qu'un jury d'étudiants.

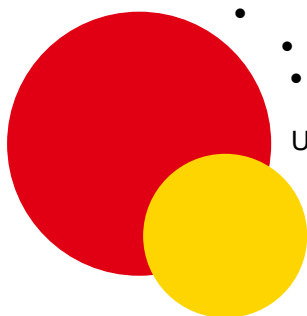
**Le public peut retrouver le programme du festival sur le site <https://bulles-a-brac-festival.ecole-du-comedien.com/programme> et réserver ses places (gratuites).**

Le jury professionnel est composé de **Patrick Schœnstein**, président de la Fédération Nationale de Théâtre Amateur, **Antonin Verhamme**, auteur et comédien, et **Cyrielle Clair**, comédienne et metteuse en scène, marraine du festival et présidente du jury.

Le jeudi 11 mai à 20h45, lors de la soirée de clôture, ils remettront 3 prix sous forme de cartes cadeaux :

- **Grand Prix du festival** (2 000 € à l'ensemble de la troupe)
- **Prix d'interprétation féminine** (200 €)
- **Prix d'interprétation masculine** (200 €)

Un **prix Coup de Cœur Etudiant** (600 € à l'ensemble de la troupe) sera également remis par un jury d'étudiants ne se produisant pas au festival.



# AU PROGRAMME



## MARDI 9 MAI

18:00 Ouverture du festival

### **18:30 *Jamais seule, Cie Rencard ou Cocard – 1h (en compétition)***

La troupe Rencard ou Cocard a pour but de lutter contre les discriminations en se basant sur des dates clefs, telles que la journée de lutte contre les violences sexistes et sexuelles, ou encore la journée de lutte pour les droits des femmes. Elle souhaite dénoncer certaines inégalités.

La pièce *Jamais seule* est séquencée en dix saynètes dont un triptyque. Le spectacle cherche à représenter plusieurs thèmes **en lien avec** la journée internationale des droits des femmes. Il expose autant de victoires et acquisitions des femmes que de revendications. Il dénonce également des faits de **société** qui, malheureusement, existent encore de nos jours, **telles** que l'inégalité salariale ou encore les violences gynécologiques face à l'avortement.

### **20:00 *Angels Contemporary – 20 min. (hors compétition)***

Performance proposée par une troupe Ukrainienne invitée spécialement pour le festival, résidant à Tchernihiv, dans le Nord Est de l'Ukraine. La troupe propose de la danse et du théâtre. Une performance à découvrir sans nécessité de traduction.

## MERCREDI 10 MAI

18:30 Ouverture de la soirée

### **19:30 *Guillaume l'Hypnotiseur – 30 min. (animation)***

Guillaume se distingue grâce à une hypnose très humoristique et moderne. Egalement diplômé en hypnothérapie, le respect des personnes hypnotisées est pour lui primordial. A découvrir.

### **20:00 *Et sinon... ça va ?, troupe du SUAC – 1h (compétition)***

Ce groupe du Service Universitaire d'Action Culturelle (SUAC) de l'Université Reims Champagne-Ardenne est composé d'étudiants, acteurs francophones ou primo arrivants découvrant la langue française. Certains d'entre eux ont été présents lors du 1er semestre pour des séances de travail généralistes, d'autres ont commencé en février 2023. 9 étudiants constituent cette petite troupe éphémère.

Le spectacle *Et sinon... ça va ?* est un montage de textes autour de la tentative relationnelle.

Avec les auteurs Jean-Claude Grumberg, Louis Calaferte, Alejandro Jodorowsky, Xavier Durringer, ou Jean-Michel Ribes, la mise en scène travaille le burlesque et tout ce qui se joue entre les lignes de nos tentatives d'échanges... Les corps racontent, les énergies se confrontent, contredisent ou s'allient aux mots... Bienvenu.e.S à bord... pour un voyage au pays des perturbations atmosphériques du chaos humain !

*Textes de : Jean-Claude Grumberg, Ça va ? ; Louis Calaferte, Un riche, trois pauvres ; Alejandro Jodorowsky, Opéra Panique ; Xavier Durringer, Chroniques des jours entiers, des nuits entières ; Jean-Michel Ribes, Monologues, Bilogues Trilogues.*

## **JEUDI 11 MAI**

17:30 Ouverture de la soirée de clôture

### ***18:00 Not really Strangers, Cie Create a play! – 1h30 (compétition)***

Create a Play est une troupe de théâtre composée d'une vingtaine de membres actifs partageant leurs connaissances, entre écriture, jeu, création de décors et costumes. Cette aventure, commencée en octobre 2021, a pour objectif d'explorer et de promouvoir l'Histoire par le théâtre. Cet objectif se transpose dans la création de pièces originales comme la courte pièce Les Veuves de Champagne, la pièce principale Not Really Strangers, ou le projet de visites théâtralisées du campus. Le but premier est de créer une véritable famille où chacune et chacun trouve sa place. Cette grande famille se résume en une phrase : « Create a Play is all about love ! »

Not Really Strangers est une création originale à l'image des étudiantes et étudiants du campus rémois de Sciences Po : multi-sujets, polyglotte et avec un sérieux problème de temporalité. Cette pièce, mêlant français et anglais nous transporte au travers du temps et des dimensions, jusqu'au mystérieux Monde des Rêves... En une ligne, Not Really Strangers, c'est la légende du Collège des Jésuites, entre Histoire et petites histoires, questionnements d'un soir et grands rêves.

### ***20:30 Intermède chanté – 20 min. (animation)***

Présentation des chansons travaillées au cours de l'année par les étudiants ayant participé à l'atelier chant proposé par le Crous de Reims, dans le cadre de la CVEC (Contribution de Vie Etudiante et de Campus), avec pour professeur Damien Briand de l'école de musique Le Lieu (Reims). <https://www.lielieureims.com/>

### ***20 :45 Cérémonie de clôture et remise des prix***



## Cyrielle CLAIR - PRESIDENTE DU JURY - Comédienne de théâtre et de cinéma

Cyrielle Clair débute en 1978 au théâtre Marigny avec Jean Le Poulain, dans la comédie noire *Le Dîner d'affaire* pour l'émission télé « Au théâtre ce soir ». Elle joue son premier grand rôle au cinéma dans *Tusk* (1980), sous la direction d'Alejandro Jodorowsky, tourné en Inde.

Retour au théâtre, cette fois dans la compagnie Renaud-Barrault, où elle est mise en scène par Jean-Louis Barrault pour son premier rôle principal : Psyché dans *L'amour de l'Amour* (1981) avec Lambert Wilson pour partenaire. La même année, elle est aux côtés de Jean-Paul Belmondo dans *Le Professionnel*, un succès du cinéma de Georges Lautner.

A son actif, des rôles dans 24 longs métrages français ou étrangers, 24 téléfilms ou séries TV, 13 pièces de théâtre.

Parmi sa filmographie, on peut relever :

- Le film chinois *Dragon blood* (1982) où elle est la partenaire de J. Liu
- *La Belle Captive* (1983) de Alain Robbe-Grillet
- *Le Joli Cœur* (1984) avec Francis Perrin comme partenaire
- Un film de chevalerie, *L'Épée du vaillant (Sword of the Valiant: The Legend of Sir Gawain and the Green Knight - 1984)* de Stephen Weeks, avec Sean Connery.
- Le film américain *Code name Emerald*, avec Ed Harris, où elle incarne une jeune résistante française
- *Triple Agent* (2004) sous la direction d'Eric Rohmer

Elle a eu pour partenaires étrangers, entre autres, Burt Lancaster, Sean Connery, Ben Gazzara, Max von Sydow, Erland Josephson, Christopher Plummer, Ed Harris.

Elle entre à la Comédie Française en 1988 pour y jouer le rôle mythique de Hélène dans *La guerre de Troie n'aura pas lieu* de Jean Giraudoux. En 1992, elle joue la pièce de Woody Allen : *Une aspirine pour deux (Play it again Sam)*. Dernièrement, Cyrielle Clair a beaucoup joué au théâtre, sur les scènes parisiennes et aussi en province, en Belgique et en Suisse, et a interprété notamment les oeuvres de René de Obaldia, d'Oscar Wilde et d'Hippolyte Wouters. Et récemment, en 2019, elle s'est glissée dans la peau de Marlene Dietrich pour le spectacle *Marlene is back* au théâtre de la Tour Eiffel.

En 2016, la ministre de la culture et de la communication, Fleur Pellerin, lui remet les insignes de Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres.

## Patrick SCHÖNSTEIN - Président de la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation

Fondateur en 1975 à Villers-lès-Nancy du Théâtre de la Roële, dont il est président, et de la Compagnie des Comédiens de la Roële, Patrick Schœnstein est sensibilisé à l'éducation populaire au travers de stages de formation théâtrale suivis auprès de la Direction Régionale de Jeunesse et Sports et se met au service d'une action culturelle par le théâtre en proposant au public des spectacles puisés dans le répertoire classique autant que dans le répertoire contemporain.

Il est également directeur de la Publication *Théâtre et Animation*. Il a reçu plusieurs distinctions pour son action :

- Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres en 2007
- Médaillé de la SACD Beaumarchais (Société des auteurs et compositeurs dramatiques) en 2009
- Chevalier dans l'Ordre du Mérite en 2017



## Antonin VERHAMME - Comédien, auteur, présentateur



Antonin Verhamme s'initie au théâtre dès l'âge de 8 ans à la MJC de Chambéry. Puis il suit des cours d'improvisation pendant trois années. En 2016 il rejoint le festival d'opérette d'Aix les Bains, aux côtés de Pierre Sybil, dans L'auberge du cheval blanc, La Vie Parisienne, Les Contes d'Hoffmann. Après son admission au conservatoire d'art dramatique d'Aix les Bains, il joue ses premiers classiques au théâtre du Casino Grand Cercle : *l'Opéra de quat'sous, l'Avare, Phèdre...*

En 2018, à l'occasion d'une visite sur un tournage en Savoie, sa région natale, il sollicite une rencontre personnelle avec Line Renaud qui amorcera une authentique et forte complicité, faisant de Line sa grand-mère de cœur.

En 2020, alors élève au conservatoire régional d'art dramatique de Chambéry, il écrit son premier livre témoignage *Crois en tes rêves* qui retrace son histoire d'amitié avec Line Renaud. Il suit assidûment, et avec brio, le cursus d'une filière artistique au lycée Vaugelas. Sa dyslexie,

diagnostiquée à l'âge de 8 ans, lui occasionne un parcours scolaire compliqué que seul le théâtre lui permet de compenser en empruntant les voies d'un univers qui l'emporte bien au-delà de toutes les contraintes. Malgré les difficultés il obtient son Bac avec mention.

Lors du confinement il coécrit sa première pièce de théâtre avec le comédien savoyard Gilbert Coudurier. Leur pièce *Sauve-toi la vie t'appelle* est présentée en avant première en novembre 2021 au théâtre Jacques Chirac à Paris, en présence de Line Renaud et Firmine Richard. Elle entame ensuite une tournée dans la région Rhône-Alpes.

En 2022, Antonin crée un récital *Mots pour Mots*, mis en scène par le chorégraphe Matthieu Barrucand, où il apprivoise l'écriture de textes essentiellement destinés à la chanson.

« *Oser et travailler* » voilà la devise du jeune comédien pour qui rien n'est trop grand.

### LE JURY ETUDIANT

**Emma CAPELY** – artiste interprète, 2<sup>e</sup> année de formation de comédien à l'Ecole du Comédien

**Alizée DELIBRIAS** – 2<sup>e</sup> année BTS audiovisuel au lycée St Jean-Baptiste de La Salle

**Emma MONI** – Licence 3 art du spectacle vivant à l'Université de Reims Champagne-Ardenne

**Neil SAÏB** – 1<sup>ère</sup> année BTS audiovisuel au lycée St Jean-Baptiste de La Salle

**Loïc VARINGOT** – licence de droit à l'Université de Reims Champagne-Ardenne



UN EVENEMENT ORGANISE AVEC

LE SOUTIEN FINANCIER DE



LES PARTENAIRES EVENEMENTIELS



---

**Bulles à Brac** : <https://bulles-a-brac-festival.ecole-du-comedien.com/programme> ou <https://www.crous-reims.fr/sortir-bouger-creer/culture-sortir/festival-de-theatre-amateur-etudiant-bulles-a-brac/>

**Le Crous de Reims** : <https://www.crous-reims.fr/>

**L'Ecole du Comédien** : <https://www.ecole-du-comedien.com/>